

## Iglesia de La Visitación de Nuestra señora

Situado en el extremo oriental de la diócesis de Albarracín, con una altitud de 1.165 metros y una superficie de 26,30 Km<sup>2</sup>, tiene en la actualidad unos 70 habitantes.

Antesala y sala del rodano, Bezas cuenta con unos extraordinarios parajes que lo circundan, su casco antiguo, no conserva el arcaísmo de otros pueblos de la sierra, acusando una mayor modernización, destacamos los lavaderos, la Plaza Mayor, el Hortal y otros muchos rincones entrañables como las eras y los pajares, unidos irremediabilmente a las primeras, con una construcción de piedra seca; destinados a almacenar la paja y los enseres para la siega, acarreo, trilla y aventado; podemos encontrarnos alguna de las primeras segadoras y aventadoras, trillos con su bajo de piedras de sílex, horcas de madera, cribas, etc. En la actualidad, meros circundantes callados del pueblo, sólo unos pocos siguen desarrollando su actividad y haciendo las veces de parideras.

Las Casillas, la Casa Forestal, las fraguas y los casetos de Valdepesebres son antiguos caseríos de resineros, -ahora abandonados-, que pertenecían a la jurisdicción parroquial de Bezas. Su iglesia está asentada sobre la antigua ermita y el Camposanto; construida en la primera mitad del siglo XVII, en 1618 aún no se había erigido, según informa Sebastián de Utienses en los escritos presentados de su "Relación Sumaria" existentes en el Ms. del Archivo Diocesano de Albarracín:

*"No hay en este lugar Iglesia parrochial porque los habitadores son parroquianos de la Cathedral de Albarracín". "Tiene una hermita so invocación de Nuestra Señora del Rosario en la qual no hay sacramentos. Tiene retablo de pincel viejo con la figura de Nuestra Señora del Rosario. Item a la parte de la epistola tiene un altar pequeño con un pedaço de retablo y en él pintado un portacruz y San Pedro. La hermita es muy vieja y mal apañada y necesita remedio".*

Por declaración de Don Gabriel de Oruño, beneficiado de la Catedral de Albarracín en un proceso de 1606 sobre las primicias de Bezas, sabemos que en esa época ya había sido construida, mientras que, durante el pontificado de D. Bernardino Gómez Miedes (1585-1589), no estaba todavía construida pues, habiendo llevado un retablo desde Albarracín, se puso en una casa particular para celebrar la misa "por no haber entonces Iglesia". Tenemos pues, dos fechas tope, de 1589 a 1606.

El proceso a que hacemos referencia sobre las primicias fue iniciado por el cabildo de la catedral de Albarracín por la negativa de los de Bezas a pagar las primicias; en el mismo se dirá, que tanto los cristianos nuevos como los viejos de Bezas *"han sido y son parroquianos de la dicha Yglesia Cathedral de Albarracin y como tales el Vicario les administra los sacramentos, y por tanto a esta yglesia han de pagar la primicia"*. Pero el concejo de Bezas reunido el 19 de julio de 1606 rechaza tales afirmaciones y aclara que no reciben los sacramentos de las iglesias y Catedral de Albarracín, sino de la Villa de Gea, allí se bautizan, se confiesan y entierran. En el orden político tenían los mismos derechos que el resto de las aldeas de la Sesma, pero en lo eclesiástico, carecía de parroquia propia, teniendo que recurrir a las más próximas. En el mismo escrito se dice:

*"Otro si porque ofreciendose necesidad de edificar una yglesia en dicho lugar de Veças para el culto divino, haquella la han edificado los dichos principales de dichos procuradores a propias*

*costas suyas y de sus propios vienes y azienda y para ello no han sido ayudados del Reverendisimo Señor Obispo de Albarracín ni de la fabrica de dicha Catedral de Albarracín ni de dicho Convento de Santa María de Albarracín ni de otra parte con averles costado quatro mil sueldos poco mas o menos".*

Tal situación, en parte debida a la escasa existencia de "cristianos viejos", la mayoría eran moriscos; *"y ya sabemos que clase de gentes eran estos cristianos nuevos"*. Bezas, a pesar de tener su concejo y ser considerada como aldea de la Comunidad, era insignificante y en documentos poco más antiguos se la llama "granja", con no más de diez o doce vecinos. Había solo dos casas y haciendas cristianas; la de D. Juan Ximénez Tormón y la de D. Vicente Sánchez Moscardón, siendo ambos ciudadanos de Santa María de Albarracín. Así pues, Bezas había sido poblada casi exclusivamente de moros, los cuales, habían sido recientemente convertidos al cristianismo, formando un pueblo de moriscos, hasta que en 1611 fueron expulsados al igual que los de Albarracín, sufriendo, casi una despoblación total, hasta tal punto preocupante que ofrecieron donativos a los que fueran a poblar la aldea, dándoles tierras para laborar ( ver "Historia" y los documentos de la "CARTA PUEBLA" ).

Con un puñado de familias instaladas en la aldea, por los años 1647, convirtió D. Martín de Funes, obispo de Albarracín, a la Iglesia de Bezas en parroquial, siendo su primer párroco Mosén Esteban, quedando con ello las primicias en posesión de la nueva parroquia. Así pues, ubicamos la construcción de la iglesia actual entre los años 1618 y 1647. Es más bien modesta, ubicada en la parte alta del pueblo delante de una pequeña plazuela ajardinada, posee una sola nave cubierta con bóveda de cañón, reforzada con arcos fajones y lunetos; la torre, adosada a los pies, es de un cuerpo achatada y está rematada por un chapitel, todo en mampostería. El retablo mayor es del siglo XVII. Los vecinos Juan Pérez y su mujer Ana Valero lo hicieron construir *"de pintura y talla dorado con la Virgen Santísima de la Visitación que está de bulto en un nicho dorada y encarnada que permanece de presente (1689) y después de sus días dejaron a la dicha vicaria la casa y otros bienes"*.

Así cambió, la iglesia de Bezas su antigua advocación de la Santísima Virgen del Rosario, por el de la Visitación de Nuestra Señora que mantiene en la actualidad.

#### **Una descripción actual de la iglesia:**

Construida sobre el primitivo cementerio de Bezas, la Iglesia de una sola nave, sin capillas entre contrafuertes, está dividida en cuatro tramos apareciendo en la parte superior de los mismos los lunetos, en uno de ellos situado al lado derecho se abre una ventana que permite la iluminación.

A los pies de la iglesia aparece un coro alto, sostenido por dos columnas sin capitel ni ornamentación, el acceso es a través de una escalera que también conduce al campanario.

En la parte superior del coro se abre otro vano cuadrado, éste está recorrido por un banco de madera. También cuenta con un fastiolo realizado en el mismo material y sin ornamento, únicamente rematado por una cruz; el órgano está oculto por un entramado de madera de celosía y con una terminación a modo de almenitas.

En cuanto al presbiterio con cabecera recta se eleva ligeramente sobre el pavimento de la iglesia por medio de un escalón, consta de un altar y un retablo sin grandes pretensiones.

Dicho retablo es de mazonería y está formado por dos columnas exentas que imitan el jaspe y que apean sobre altos pedestales, los capiteles son compuestos, todo ello rematado por un arco segmental en su centro una nube con cabecitas de ángeles de las que surgen rayos dorados, en los extremos del arco decoración a base de jarrones también dorados.

El retablo alberga a su vez una escultura de bulto redondo y policromada del Sagrado Corazón de Jesús, se ubica en una hornacina a base de molduras, flanqueada por unas pilastras doradas y decoración a candelieri en la parte superior y en la inferior por guirnaldas y lambrequines; estas pilastras con capitel compuesto sostienen un entablamento que se retranquea lo que le confiere dinamismo al conjunto, y todo ello a su vez rematado por un frontón triangular partido.

En ambos lados del retablo esculturas policromadas; lado derecho imagen de La Visitación, izquierdo la Virgen.

Asimismo en la parte mas externa de la cabecera de la iglesia, y apeando sobre ménsulas con forma de prisma invertido, lado derecho imagen S. Roque, y lado izquierdo la Inmaculada Concepción, ambas figuras en hornacinas fingidas.

También destacar en el último tramo de la iglesia en el lado izquierdo escultura de bulto redondo de la Virgen del Pilar, a su lado la imagen de S. Isidro Labrador. En la parte derecha de la nave imagen de S. José con el Niño, todas ellas descansan sobre ménsulas.

Los arcos que conforman cada tramo de la nave en este caso son cuatro, apean sobre amplias molduras que tienen una función decorativa mas que estructural.

Toda la nave de la iglesia está recorrida por pequeños cuadros alusivos a la Pasión de Cristo.

La sacristía se encuentra en el lado derecho del altar, se accede a través de una puerta adintelada.

En cuanto a la torre del campanario se encuentra en bastante mal estado y como se ha citado anteriormente se accede a través de una escalera que lleva al coro alto; el cuerpo de campanas alberga dos campanas la mayor datada en 1798 y la menor de 1708. La cubierta es de teja vidriada.

Al exterior de la torre el reloj.

La entrada a la iglesia está en un lateral, compuesto por un pequeño atrio al que se accede por un arco muy rebajado, en dicho atrio existe un pequeño cuarto a la derecha destinado a almacén.

Bezas, en la actualidad pertenece al Arciprestazgo de Teruel Rural, formado por 11 unidades pastorales con un total de 25 municipios. La Unidad Pastoral de El Campillo engloba a Bezas, El Campillo y Rubiales.